

IJsvereniging Stedum blikt terug op vijf heel mooie schaatsdagen!



Het weerbericht werd al een poos goed in de gaten gehouden door het bestuur; zou het er dan toch nog van komen deze winter?! Het waaide hard en er werd gebrainstormd over hoe kunnen wij de ijsbaan kunnen beschermen tegen deze harde oostenwind? Zo werd er een tractor met kiepwagen geregeld om wind te vangen en het leek erop dat dit heeft geholpen!



Ook zette de vorst mooi door, het werd tijd om met elkaar te overleggen; hoe gaan we het allemaal regelen met alle coronaregels en avondklok? Geen koek en zopie was eerst een regel, later zou dit wel mogen. Het bestuur heeft er voor gekozen om geen koek en zopie te doen om het allemaal zo veilig mogelijk te houden voor iedereen. Ook werd er besloten om de ijsbaan te sluiten om 20.30 uur, zodat iedereen weer om 21.00 uur thuis zou kunnen zijn.



Het gezicht van Stedum

De foto op de omslag vertoont iedere maand het gezicht van een of meerdere Stedumer(s). De foto hoort bij de rubriek 400 woorden waarin Math M. Willems op zoek gaat naar de passie van dorpsgenoten. Deze keer Math Willems zelf (foto: Carola Kruidhof). De rubriek 400 woorden vindt u op pagina 13.

Woensdag 10 februari was de ijsbaan klaar om voor de basisschoolkinderen van Stedum open te gaan! **Wat een feest!** De hele week werd er door de kinderen al uitgekeken naar onze ijsbaanverslaggever Anjo Hofman. Via Martin Pik (Schooldirecteur van de Klaver) werd ook het nieuws per mail verstuurd naar alle schoolkinderen. (Bedankt Martin)



Die middag werd er fanatiek geschaatst door de jeugd en daar krijg je wel flinke trek en dorst van, elke middag konden de kinderen ranja krijgen met wat lekkers!



Woensdag en ook de dagen erna (t/m zondag) werd er dan ook flink geschaatst op de ijsbaan door groot en klein en met de welbekende gezellige muziek galmend over de ijsbaan was het weer **GENIETEN!** Ook was het leuk voor de niet schaatser om lekker in het zonnetje te kunnen kijken naar alles wat er gebeurde op de ijsbaan!

Zaterdag kon er ook op 't Moar geschaatst worden en werd er een mat aangelegd om van de ijsbaan naar het maar te kunnen klunen. Hier werd flink gebruik van gemaakt en via een handige trap kon je zo 't Moar op. Dit was ook een mooie kans voor de wandelaars! Het ijs was op 't Moar wat stroef door zand, dit was jammer, maar liet de échte schaatsers niet van het ijs slaan!



Vanuit Stedum konden er weer mooie tochtjes gemaakt worden richting Peertil en zelfs nog verder!

Zondagavond werd er nog tot de laatste minuut fanatiek aan ijshockey gedaan en geschaatst op een baan die steeds mooier werd door gebruik. Om 20.30 uur ging de muziek uit en werd er opgeruimd.

Fijn om ook een mooie stalling te hebben in de nieuwe schuur. Later deze week is alles weer aan de kant gemaakt in Moarstee en zijn wij blij de winterse foto's nog te hebben, zeker nu er mooi lenteweer op komst is. Wat kan het toch snel veranderen!

Er zijn nog wat gevonden voorwerpen, die op dit moment bij Anjo liggen. Ben je iets kwijt? Neem even contact op met één van de bestuursleden!

Nog een melding over het bestuur:

Al een tijd terug heeft Dirk Dijkema aangegeven dat hij na vele jaren van inzet uit het bestuur zal gaan, ook geeft hij aan wel klaar te willen staan als vrijwilliger. Fijn! Arend Kort hebben wij kunnen vinden om voor hem deze winter te kunnen waarnemen en met de intentie om later zijn plaats in het bestuur in te nemen. Via deze weg willen wij Dirk nog hartelijk bedanken voor al zijn inzet en Arend ook bedanken voor de hulp tijdens deze winterperiode.

Sportieve groet,

Mirjam Vast
IJsvereniging Stedum

Het Geluid van Eemsdelta – Stichting IVAK

Wat hoor jij in Eemsdelta?

Een nieuwe gemeente kan natuurlijk niet zonder een eigen muziekstuk! Daarom gaan de Cultuurgastjes van Stichting IVAK, samen met het Noord Nederlands Orkest, op zoek naar *Het Geluid van Eemsdelta*. Degenen die het beste kunnen vertellen welke geluiden bij Eemsdelta horen zijn jullie natuurlijk: de inwoners! Aan jullie daarom de vraag: welk geluid is nou typisch voor Eemsdelta? Dit mag van alles zijn: een beschrijving of geluidsopname van een enkel karakteristiek geluid, tot een compleet lied én alles wat daar tussenin zit.

Nadat al deze geluiden zijn verzameld, gaat Groninger componist Arend Gerds deze geluiden tot een uniek Eemsdelta-muziekstuk smeden. Deze compositie wordt speciaal gemaakt voor de harmonie-, fanfare- en brassbandverenigingen in de gemeente Eemsdelta.

Leden en besturen van muziekverenigingen in Eemsdelta kunnen zich aanmelden bij het IVAK voor de digitale kick-off op 17 april. Dan zal Arend Gerds een eerste impressie gaan geven van het Eemsdelta-muziekstuk en zullen de Cultuurgastjes uit gaan leggen wat daar vervolgens mee gaat gebeuren.

Na de kick-off op 17 april kunnen leden van muziekverenigingen in Eemsdelta zich opgeven voor het projectensemble. Dit ensemble bestaat dan uit een mix van leden van de verschillende verenigingen: een unieke en creatieve samenwerking.

In het weekend van 30 en 31 oktober krijgen de deelnemers van dit projectensemble masterclasses aangeboden van muzikanten van het Noord Nederlands Orkest. En sluit het projectensemble, op een manier die past bij de geldende coronamaatregelen, het weekend in oktober af met de presentatie van het Eemsdelta-muziekstuk.

Weet jij een typisch Eemsdelta-geluid dat hierin niet mag ontbreken? Stuur dan voor 1 maart jouw Geluid van Eemsdelta in via www.eemsdorp.nl/muziek

Het Geluid van Eemsdelta is onderdeel van Eemsdorp, een initiatief van De Cultuurgastjes van het IVAK, om in 2021 al het culturele aanbod in de nieuwe gemeente Eemsdelta inzichtelijk te maken. Heel 2021 gaan zij op pad in de nieuwe gemeente bij kunstenaars, muzikanten en verenigingen om te laten zien hoeveel moois er te beleven valt!

Hou Stedum schoon!

Oproep aan iedereen om wat meer op te letten en zelf afval en hondenpoep op te ruimen. Dan houden we Stedum schoon, stappen niet meer in de hondenpoep en zien we ook minder zwerfafval liggen.

Er zijn mooie afvalbakken gekomen; maak er dan ook gebruik van!



(foto: Arend Koenes)

In de Kijker

In deze rubriek worden nieuwe of minder bekende bewoners uit het dorp voorgesteld. Deze keer Ali Reza Jahanzat, Vlaspad 11.

Sinds wanneer woon je in Stedum?

“Sinds december 2020.”

Waar ben je geboren en/of heb je je jeugd doorgebracht?

Ali: “Ik ben geboren in Shiraz (Iran) en heb er ook mijn jeugd doorgebracht.”

Wat doe je in het dagelijks leven?

Ali: “Ik ben vrachtwagenmonteur.”

Wat zijn je favoriete bezigheden?

Ali: “Mijn hobby’s zijn poolen en motorrijden.”

Wat staat er bovenaan je wensenlijst?

Ali: “Een wereldreis maken met mijn motor.”

Wat is het hoogtepunt uit je leven?

“Mijn hoogtepunt is dat ik dit huis in Stedum gekocht heb.”

Wat waren je eerste indrukken van het dorp?

“Ik vind het een rustig dorp.”

Noem iets voor de ideeënbus van Stedum.

“Ik woon nog te kort in Stedum om antwoord te kunnen geven op deze vraag.”

Wat is je antwoord op de vraag van de vorige bewoonster: “Wat voor vereniging zou je in Stedum willen oprichten?”

Ali: “Een biljartvereniging.”

Welke vraag wil je de volgende nieuwe bewoner(s) stellen?

“Wat is jouw favoriete drankje?”

Afie Nienhuis

Gebiedsregisseur Klaas Bult

Als nieuwe gebiedsregisseur voor de 'Lopster' dorpen ben ik vanaf januari aan de slag gegaan in de nieuwe gemeente Eemsdelta.

Graag wil ik mij via dit artikel even kort aan u voorstellen. Mijn naam is Klaas Bult en ik woon in Appingedam. De afgelopen vijf jaar ben ik werkzaam geweest in de 'Delfzijlster' dorpen.



De gemeente vindt het belangrijk om dichtbij de inwoners te blijven, ondanks het grote gebied. Daarom zijn vier gebiedsregisseurs aangesteld. Zij zijn de contactpersonen voor de dorpen en wijken van de gemeente Eemsdelta en hebben een 'oog en oor' functie voor het college, bestuur en interne collega's.

Wat doet een gebiedsregisseur?

De komende periode zal grotendeels in het teken staan van kennismaken met allerlei mensen, o.a. de mensen van dorpsbelangen. Met hen ga ik het dorp lopend verkennen.

Als gemeentelijk aanspreekpunt voor de leefbaarheid in uw dorp kunt u bij mij terecht voor vragen, ideeën, wensen of overige zaken. Als gebiedsregisseur bij de gemeente werk ik vooral als verbinder tussen de dorpen en de gemeente, help mee en faciliteer bewonersinitiatieven en neem relevante ontwikkelingen mee. Uw vragen kunnen ook van persoonlijke aard zijn. Afhankelijk van uw vraag, vervul ik de rol van vraagbaak, wegwijzer, ondersteuner, doorverwijzer of meedenker.

Ik zal ook regelmatig aanwezig zijn op allerlei plekken in de dorpen. Zodra het weer mogelijk is, gezien corona, zal ik de verschillende ontmoetingsplekken in de dorpen opzoeken. Ik zal dit t.z.t. laten weten, zodat u mij ook persoonlijk op kunt zoeken. Op mijn eigen facebookpagina (gebiedsregisseur Eemsdelta) zal ik ook de nodige informatie en nieuws vanuit de dorpen plaatsen.

In dit voor mij nieuwe, maar prachtige gebied zal ik even mijn weg moeten zien te vinden. Ik zie ernaar uit om samen te werken en elkaar (hopelijk snel weer fysiek) te ontmoeten. Bij vragen kunt u gerust bellen!

U kunt mij telefonisch (06-481 35 329) of via de mail (klaas.bult@eemsdelta.nl) bereiken.

Ik werk van maandag t/m donderdag en ben heel flexibel met mijn agenda.

PS. Klachten of meldingen over de 'openbare ruimte' of ander zaken kun u heel eenvoudig melden via de website www.eemsdelta.nl (2^e button bovenaan 'iets melden') of telefonisch 140596. Meldingen die hierop binnenkomen worden twee keer per dag bekeken en uitgezet. U kunt dan ook aangeven wanneer u hierover persoonlijk contact wenst.

Met vriendelijke groeten,

Klaas Bult



(foto: Carola Kruidhof)

400 woorden

Lezen en schrijven vergezellen me

Een tijd geleden vroeg Corry Verduijn van De Stedumer: “Waarom schrijf je niet een vierhonderd woorden over jezelf?” Ik had daar nooit bij stil gestaan.

“Akkoord”, zei ik, “mijn passie voor lezen en schrijven is voor de 400 woorden lezers wellicht interessant.”

Ik, Math Willems, ben opgegroeid op een boerderij in Balgoy (gemeente Wijchen) aan de rivier de Maas, in een rooms-katholiek warm gezin met tien kinderen. Ik ben negenenzestig jaar en bijna vijfenveertig jaar met Marga, mijn liefde.

Curaçao, grappen we vaak, was onze driejarige huwelijksreis. Onze in Twijzel geboren dochter Meike woont met Jarno in Zwolle.

Vanaf mijn twintigste ging ik mijn eigen weg (de weg is het doel) via Nijmegen, Curaçao (drie jaar), Grijskerk, Twijzel, Onderdendam en nu Stedum. Ik werkte in het basis- en speciaal onderwijs. In Twijzel en Onderdendam was ik directeur van een basisschool. Mijn onderwijsuitgangspunten: enthousiasme, nieuwsgierigheid bevorderen met hoge verwachtingen, vanuit ook de principes van de Effectieve School.

Ik schreef mijn eerste, door mijn moeder bewaarde, verhaaltje toen ik zes was: *“Wij hadden pas 12 biggetjes gevangen. En het varken was blij en ik ook en allemaal. En toen moeke ze ging voeren gingen ik en Willemientje met moeke mee. ‘s avonds ging ik kijken en ik vond ze zo leuk. En ze teuten aan het grote varken En ik lachte en toen ging ik naar moeke en ik zei moeke wat zijn die diertjes leuk ja maar nu eten en bidden en naar bed.”*

Ik las als kind veel. Polle, Pelle en Pingo, de strip uit onze regionale krant De Gelderlander die tegelijkertijd in het Nieuwsblad van het Noorden verscheen, was dagelijkse kost. Op de kweekschool las ik Multatuli's Max Havelaar en de studie van professor Söteman over dit boek. Leerde daarvan wat literatuur inhoudt. Lees nu literatuur, essays en poëzie. Albert Camus was lang mijn favoriet. Net zijn door Corona weer actuele roman De Pest herlezen. Las met veel plezier de eindeloze, deels onze bakermat vormende, verhalen uit de Griekse mythologie. Leerde door mijn werk kinderboeken waarderen. Voorbeelden: Abels eiland van William Steig en We gaan naar Panama van Janosch. De bibliotheek is onmisbaar. Leentip voor vijf tot negentigjarigen: het nieuwe prentenboek Alfabet van Charlotte Dematons (2020). Eigentijds, prachtig, met bijbehorende website.

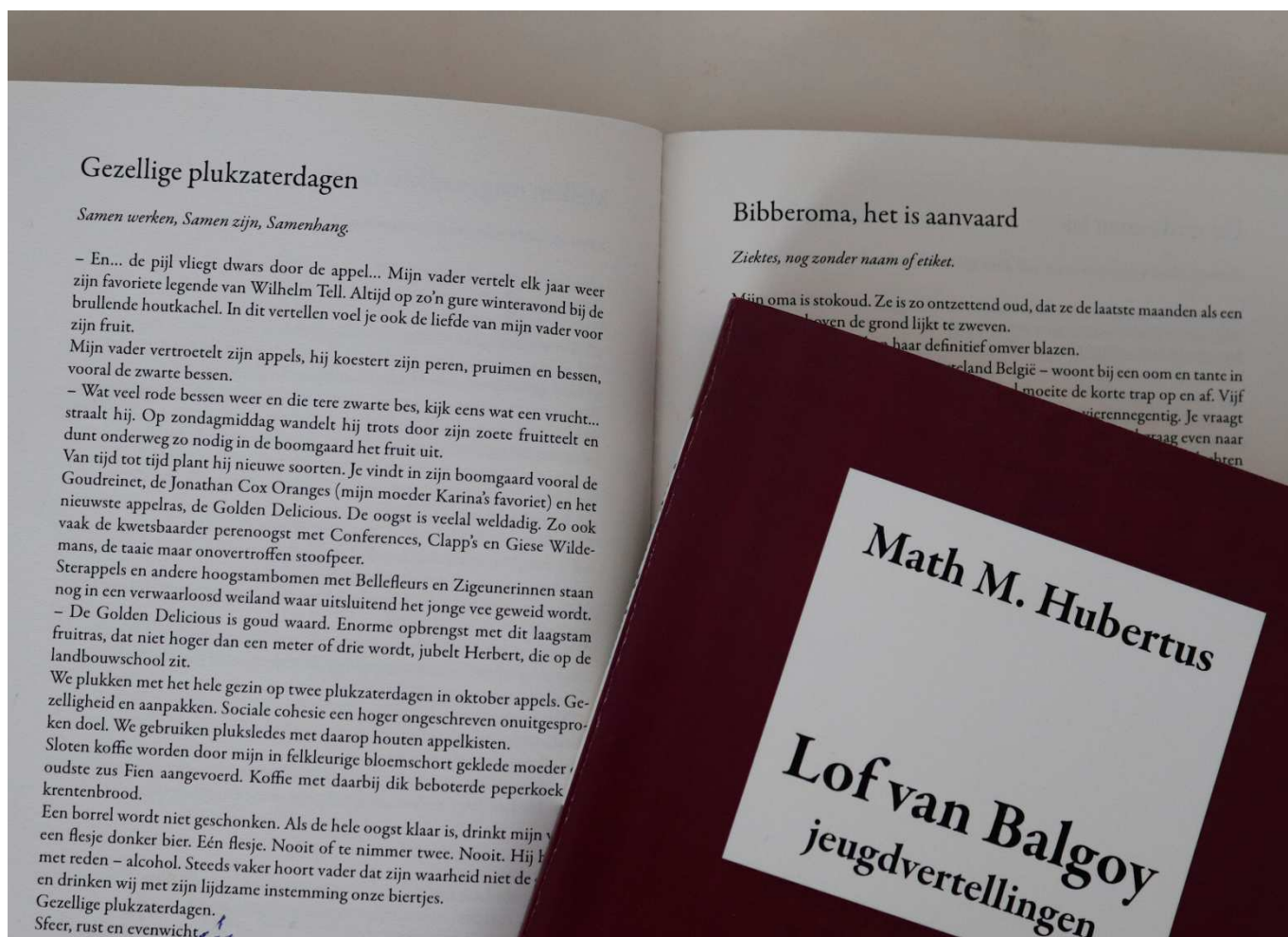
Ik verzamel boeken en beeldende kunst, luister muziek. In mijn jonge jaren sportte ik veel. Na mijn pensionering schrijf ik veel en graag. Mijn boek Lof van Balgoy is net uitgekomen. Honderd vertellingen (< 400 woorden) over mijn jeugdjaren in het dorp Balgoy. In deze Stedumer kunt u ergens meer over dit boek lezen.

Lezen en schrijven vergezellen me. Altijd.

Math M. Willems

Lof van Balgoy

Naast de 400 woorden in deze Stedumer ook nieuws over mijn boek Lof van Balgoy. Ik heb lang aan dit boek gewerkt. Het is nu verkrijgbaar. Een leesboek met honderd vertellingen. Op elke bladzijde een nieuw verhaal van een kleine 400 woorden. Het boek is gebaseerd op mijn jeugd in het dorp Balgoy. 1963, ik was toen een jaar of twaalf. Het is lichtvoetig geschreven met her en der wat diepgang. Wie mijn 400 woorden graag leest, zal deze stukjes ook kunnen waarderen. Veel van het beschreven tijdsbeeld geldt voor alle kleine dorpen in Nederland. De eerste lezers geven echt fijne reacties op mijn boek. Ze genoten, of ze nu Balgoy wel of niet kennen. Als schrijversnaam koos ik niet Math Willems, maar Math M. Hubertus, een speels pseudoniem, afgeleid van mijn eigen voornamen. Zo wil ik mijn boek beter onder de aandacht brengen.



Door de coronamaatregelen is datgene wat ik eerst in gedachten had om mijn boek te presenteren nu niet mogelijk. Boekhandels zijn ook dicht. Ik heb een heel eenvoudige website gemaakt en daar veel informatie en een voorbeeld van een vertelling uit het boek op gezet. De link is <https://5e5a7dc22ec43.site123.me/> Deze link kunt u kopiëren en dan in de browser plakken. Overtypen kan ook. U mag ook e-mailen/bellen met vragen, voor informatie en/of om een boek (kosten €12,-) te bestellen: mathwillems@gmail.com Tel.: 06-24169063.

Boek: Lof van Balgoy. Math Willems, (tijdelijk adres) Kampweg 5, 9921 PS Stedum.

Math Willems

Bedankt

Bedankt voor alle steun en betrokkenheid rondom de ziekte en overlijden van onze moeder en oma Greta Wiersema-Cleveringa.

Uit de vele reacties blijkt de waardering voor de betrokkenheid, spontaniteit en levenslust van haar.

Ondanks de noodgedwongen besloten begrafenis hebben we ons gesteund gevoeld door de prachtige bloemenzee, het aanwezig zijn aan de route, kaarten, telefoontjes en berichten via andere kanalen. Bedankt!

Margreet en Pieter Berend, Carla en Albert, Annemarie en Ferdie en kleinkinderen



Een nieuwe koers voor de G.E.D. Reindersstichting

In 1956 werd de G.E.D. Reindersstichting opgericht door de familie Reinders. Het startkapitaal van de Stichting kwam van de verkoop van de boerderij met bijbehorende gronden aan de Groot- Hemerterweg te Stedum, waar tegenwoordig de familie Timmer woont. Sinds de oprichting zijn de jaarlijkse opbrengsten van het Stichtingsvermogen jaarlijks uitgekeerd aan diverse verenigingen en projecten in de dorpen Stedum en Westeremden. Daarnaast werd er jaarlijks een bedrag bijgeschreven op de spaarbankboekjes van nieuwgeboren kinderen in beide dorpen bij de Rabobank.

Gedurende 60 jaren heeft dit prima gefunctioneerd en hebben de Stedumers en Westeremders kunnen profiteren van de Reindersstichting. Echter, de tijden veranderen. Het begon een paar jaar geleden met de invoering van nieuwe privacywetgeving. Om de spaarregeling voor kinderen, die in de statuten van de Stichting is vastgelegd uit te voeren, zijn wij afhankelijk van gegevens die door de Rabobank moeten worden aangeleverd. Echter, de Rabobank kon deze gegevens niet meer aanleveren vanwege de nieuwe wet op de privacy (AVG). Einde kinderspaarregeling.

Verder zien we ons geconfronteerd met steeds verder teruglopende opbrengsten vanwege de extreem lage spaarrentes. Als gevolg daarvan hebben we drastisch moeten snijden. Eerst in de kosten en vervolgens ook in de uitkeringen aan de verenigingen. En het einde is nog niet in zicht: de opbrengsten dalen nog steeds en een opwaartse trend is voorlopig niet in zicht.

Wat nu?, zei het Bestuur. Immers, een Stichting die niet kan voldoen aan de twee hoofddoelen in de statuten, namelijk de spaarregeling en het uitkeren aan verenigingen, heeft niet zo veel bestaansrecht. En dan hebben we het nog niet gehad over wat inflatie doet met het Stichtingsvermogen. In 1956 was dat een hele boerderij, nu nog slechts enkele hectares.

Na enige discussie trok het Bestuur twee conclusies: 1) we moeten nieuwe doelen formuleren voor de Reindersstichting en 2) we moeten in elk geval een deel van het Stichtingsvermogen op een solide manier in iets anders beleggen dan in deposito's of obligaties.

Intussen is een eerste stap gezet met de aankoop van het perceel van 1,7 hectare weiland aan de Lopsterweg in Stedum, gelegen tussen bouwbedrijf Hofman en de vijf vrijstaande huizen richting Delleweg. De bedoeling is dat de jaarlijkse opbrengsten, in welke vorm dan ook, jaarlijks ten goede gaan komen aan de dorpen. Voorlopig willen we het perceel land op basis van éénjarige pacht verhuren aan de hoogste, geschikte bieder maar voor de langere termijn staan we open voor andere functies voor het perceel. Deze moeten in principe passen in de bestemming van land- of tuinbouw maar daarnaast is een combinatie met een recreatieve functie denkbaar.

Hoe dan ook, dat laatste is toekomstmuziek. Voor het teeltseizoen 2021 zoeken we een pachter voor het perceel zoals het er nu bij ligt, namelijk grasland. Geïnteresseerden worden opgeroepen zich te melden en hun bieding vóór 10 maart schriftelijk in te dienen bij de secretaris van de Reindersstichting, Ria de Vries, Weersterweg 14, 9921 TH Stedum of devriesmts@gmail.com

Ria de Vries
Secretaris G.E.D. Reindersstichting



COMPUTERTECHNIEK
TELECOMMUNICATIE

Voor:

**Internet, Computer, TV, Wifi en
telefonie oplossingen**

WWW.RONALDCT.NL

0596-551175

Service aan huis & hulp op afstand

De pollepel 18 - Borgweg

Recept: Mustikkapiirakka (Finse bosbessentaart)

Benodigheden voor het deeg:

- 100 gram boter (op kamertemperatuur)
- 70 gram suiker
- 1 ei
- 50 gram tarwebloem
- 50 gram aardappelzetmeel
- 1 theelepel bakpoeder

Benodigheden voor de vulling:

- 1 doosje bevroren blauwe bessen
- 1 doosje bevroren zomerfruit (de grote vruchten zoals aardbeien en kersen eruit halen)
- 70 gram suiker
- 1 zakje vanillesuiker
- 2 dl zure room
- 1 ei



Vorbereiden:

1. Oven voorverwarmen op 175 graden en bakblik (hoeft geen heel hoog bakblik te zijn) invetten.
2. Kneed de boter en suiker tot één geheel.
3. Voeg het ei, de tarwebloem, het aardappelzetmeel en het bakpoeder toe en kneed weer tot één geheel.
4. Bekleed de bodem van het bakblik met het deeg en neem ook een stukje van de rand mee.
5. Meng de bessen/het fruit (licht ontdooid) met de rest van de suiker, de zure room, de vanillesuiker en het tweede ei.
6. Verdeel de vulling over de bakvorm, bovenop het deeg.
7. Bak de taart circa. 60 minuten in het midden van de inmiddels voorverwarmde oven.

Eet smakelijk!

Amy Jackson

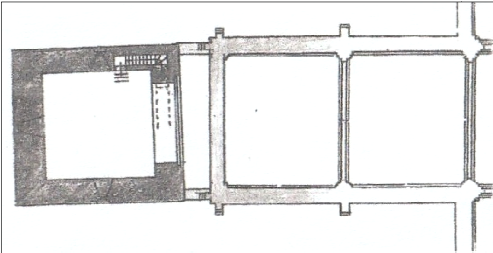
Ik geef de pollepel door aan Inge Zwolsman.

In de pollepel komt een favoriet recept van een dorpsgenoot, liefst met foto's. De pollepel wordt daarna doorgegeven aan de volgende, bij voorkeur iemand uit dezelfde straat (alleen degenen die dat willen natuurlijk en er mogen natuurlijk ook meerdere gezinsleden de pollepel krijgen) en daarna de volgende straat. Zo krijg je langzaamaan een Stedumer kook/bakboek gesorteerd per straat. Degene die de pollepel krijgt, moet dat wel van te voren weten en er ook mee instemmen.

De volgende pollepel graag inleveren uiterlijk 17 maart via een e-mail naar: destedumer@gmail.com.

De toren van de Bartholomeüskerk te Stedum (deel 2)

De ruimte boven het gewelf was/is bereikbaar door een in dikte van de noord- en oostmuur uitgespaarde trap (al zo'n zevenhonderd jaar oud) waarvan de toegang grotendeels schuilgaat achter de voet van de noordoostelijke pijler van de klokkenstoel. De trap begint op een bordesje (met links nog een oud 'gemak') die, blijkens restauratieonderzoek, naar schatting op ongeveer 1.60 m boven de oorspronkelijke torenvloer ligt en eindigt aan de oostzijde, beneden de kruinhoogte van het vroegere gewelf.

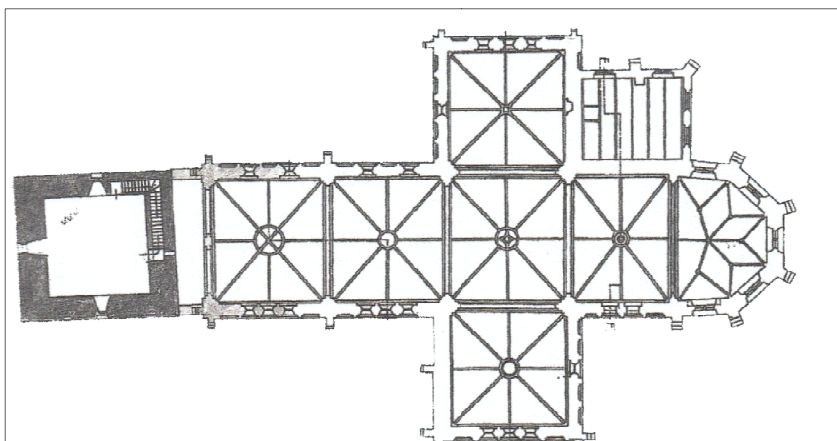


*Stedum, Bartholomeüskerk, plan begane grond.
Situatie voor inbouw klokkenstoel.*

De opstap naar het bordesje zal in de vroegste tijd met een losse trap mogelijk zijn geweest. Die kon dan weggenomen worden, want de toren was, naast de huisvesting van klokken, ook een schuilplaats in geval van overstroming (wat regelmatig gebeurde) en moest verdedigd worden bij oorlogs-/krijgshandelingen. De huidige opstap naar het bordesje is ontstaan na de bouw van de klokkenstoel.



*Stedum, Bartholomeüskerk, lengtedoorsnede.
Situatie voor inbouw klokkenstoel.*



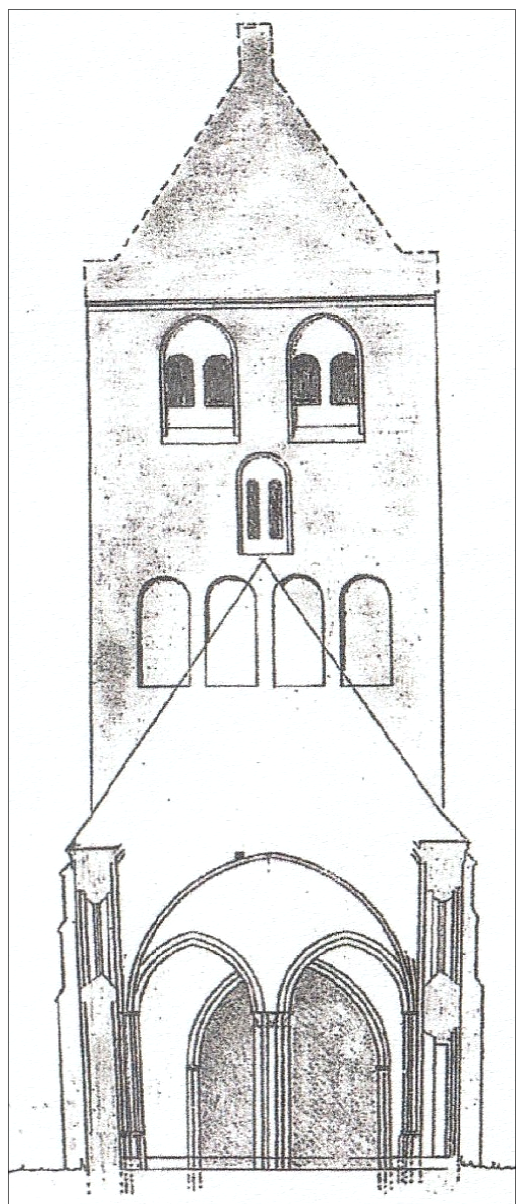
*Stedum, Bartholomeüskerk, plan eerste etage toren.
Situatie voor inbouw klokkenstoel.*

De ruimte boven het gewelf en de torenruimte als kapel is ook een bron van onderzoeken geweest. Van architectuur- en kunsthistorische zijde is overtuigend aangetoond dat in deze torenkapellen vaak Sint Michael werd vereerd. In de Middeleeuwen diende de westkant van de kerk en de toren op symbolische wijze als bescherming tegen de machten van de duisternis en de boze geesten in de lucht, die hun wijkplaats vonden in het westen. Als zodanig verving Sint Michael, na de invoering van het Christendom, heidense godheden met dezelfde functie, die in het volksgeloof vereerd werden op hooggelegen plaatsen. Op Middeleeuwse schilderijen wordt de aartsengel Sint Michael vaak voorgesteld als een gevleugelde ridder te paard, die met een lange lans een boosaardige draak doorsteekt. Zo symboliseerde het westwerk/de toren de tegenhanger van het 'Hemelse Jeruzalem' in het koor van de kerk.

De verbinding tussen toren en schip van de kerk zal in oude tijden open zijn geweest. Mogelijk heeft men getracht het effect van een torenkapel te bereiken door de westelijke schipmuur te vervangen door een dubbele boogstelling en door het bouwen van de klokkenstoel binnen de torenmuren. Dit forse bouwwerk, misschien gewenst maar niet echt noodzakelijk voor het dragen van het houten klokkenstoel gedeelte, zal zich vóór het afsluiten van de opening in de oostelijke

torenwand vertoond hebben als een rijzige kapel met een Grieks kruis als grondvlak en een opbouw van hoge, spitsbogige nissen.

Uit schriftelijke bronnen is niet bekend waartoe deze kapelachtige toreninrichtingen hebben gediend. Mogelijk had dit te maken met de opstelling van de doopvont in vóórreformatorische tijd, onder de toren of in de voor- of tussenruimte. Een invulling op liturgisch gebied dus, en het benutten van torenruimten voor sacrale, oftewel heilige doeleinden.



*Stedum, Bartholomeüskerk, doorsnede over het schip.
Situatie voor inbouw klokkenstoel.*

Terwille van een verbinding tussen het schip en de toren is de westelijke schipmuur vervangen door een dubbele boogstelling.

De later aangebrachte dubbele boogstelling in de schipmuur naar de tussenruimte zal open geweest zijn tot er in de zestiende eeuw een orgeltribune ontstond. Het gedeelte boven de orgelgalerij is pas bij de laatste restauratie gedicht. De tussenruimte was dus duidelijk een onderdeel van de kerk en werd o.a. gebruikt als balgkamer voor het orgel.

Luuk Tuinstra

Stichting Vrienden van de Bartholomeüskerk Stedum

Love Bingo afgelast

Helaas kon door het verlengen van de avondklok de Love Bingo op 13 februari niet doorgaan.

We hopen dat de maatregelen versoepelen en dat we dan op 13 maart alsnog een Love Bingo avond kunnen organiseren.



Hou onze facebookpagina en Stedum.com in de gaten voor het laatste nieuws.

Activiteiten Commissie



:activiteitencommissie_stedum



:activiteitencommissie stedum



COMPUTERTECHNIEK
TELECOMMUNICATIE

Voor:

**Internet, Computer, TV, Wifi en
telefonie oplossingen**

WWW.RONALDCT.NL
0596-551175

Service aan huis & hulp op afstand

De Stedumer is een uitgave van de Vereniging voor Dorpsbelangen Stedum en verschijnt normaal gesproken elke vierde (soms vijfde) vrijdag van de maand. Kopij moet anderhalve week er voor binnen zijn. De Stedumer komt niet uit in juli.

Artikelen in 'platte tekst' aanleveren, dus geen eigen opmaak.

De Stedumer verschijnt de volgende keer op vrijdag 26 maart 2021.

Kopij inleveren bij de redactie uiterlijk woensdag 17 maart. Het liefst per e-mail en anders op usb-stick.

De redactie behoudt zich het recht voor om artikelen te weigeren, te bewerken of in te korten.

Redactie en advertenties: Corry Verduijn, destedumer@gmail.com